

Za tom wierszy „Milczenie placu zabaw” (Wydawnictwo Topos, Sopot 2015) Ewa Olejarz została nagrodzona w XII Ogólnopolskim Konkursie Literackim im. Artura Fryza na najlepszy poetycki debiut książkowy w roku 2015, „Złoty Środek Poezji”, Kutno 2016.



Piotr Wiktor Lorkowski w „Toposie” 2/2016 pisał o debiucie E. Olejarz następująco: *„Motyw przewodni tego zbioru stanowi namysł nad egzystencjalną sytuacją człowieka widzianego jako igraszka dziejów, natury albo zbiegu okoliczności. Wszystkie one mają jedną wspólną cechę: działają na oślep, wymykają się racjonalizacji. Kto próbuje dociekać sposobu ich działania, winien wystrzegać się uogólnień. Musi raczej analizować przypadki poszczególne, w mikroskali, w skali życia pojedynczej osoby, najwyżej – w skali dziejów jednej rodziny, będących rezultatem zazębionych o siebie, przygodnych zdarzeń: zbrojnych konfliktów, wymuszonych migracji, spotkań, decyzji owocujących czymś przyjsciem na świat (zob. „Wojna”) lub całkowicie niestychnymi, jak dziecięce rysunki z wiersza „Ich troje”, świadectwami syberyjskiej zsyłki. Rzeczywistość społeczna chaosem stoi (por. „Prasówka syna”). Natomiast w naturze liryczne „ja” zauważa czynnik genetycznie zdeterminowanego porządku. Stwierdza: „matka mojej matki/ przeżyła syna/ moja matka dwóch/ ja mam tylko/ jednego” („Chromosom”). Rzeczowo, bez goryczy i trwogi zdaje sprawę z rodzinnych pogrzebów („Laskowe orzechy”), jakby już pogodzona z odwieczną prawidłowością, że życie nieuchronnie toczy się „Odgrobado groba”. Poczucie skandalu budzi w niej tylko zgon nienarodzonego dziecka, odbierający mu prawo do godnego pochówku („Z Bogiem”). Także dlatego, że odchodzi z nim jakaś część tajemnicy przyniesionej z prenatalnych głębin, bardziej przepastnych niżli otchłanie oceanów („Cięża”). Waga głównego tematu bynajmniej nie eliminuje wątków pobocznych, a jego powaga nie zniechęca Ewy Olejarz do improwizacji czy eksperymentów formalnych”.*

Ewa Olejarz w latach 2011-2016 była:

finalistką:

- III , IV, V Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego o Granitową Strzałę w Strzelinie,
- XVII Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Jacka Bierezina w Łodzi,
- I i II Otwartego Turnieju Jednego wiersza im. Barbary Dziekańskiej w Chorzowie,
- VII Międzynarodowego Konkursu Poetyckiego im. Janusza Różewicza w Radomsku,

- konkursu na najlepsze polskie opowiadanie roku 2014 organizowanego przez Towarzystwo Aktywnej Komunikacji w ramach Międzynarodowego Festiwalu Opowiadania we Wrocławiu,
- konkursu na opowiadanie - Bliskowschodnie Spotkania Pierwszego Stopnia.

Była również laureatką:

- XXII i XXIII Turnieju Jednego Wiersza im. Rafała Wojaczka w Mikołowie,
- XI Otwartego Turnieju Jednego Wiersza o Srebrną Monetę im. K. I. Gałczyńskiego w Pieszku,
- III Ogólnopolskiego Konkursu na tomik wierszy "Duży Format" w Warszawie,
- II Ogólnopolskiego Konkursu na tomik wierszy im. Tymoteusza Karpowicza we Wrocławiu.

Publikowała:

- wiersze m.in. w „Akancie”, „Arteriach”, „Cegle”, „Migotaniach”, „Okolicy Poetów”, w „Przewodniku po Zaminowanym Terenie”, „Śląsku”, „Toposie”, „Wakacie”,
- opowiadania: w „Śląsku” i „Nowe Marzy oraz na stronach internetowych:
 - opowiadanie.org oraz szuflada.net,
- artykuły historyczne w „Opolskich Konfrontacjach Historycznych” i „Zeszytach Gliwickich”.

Ewa Olejarz jest absolwentką I Liceum Ogólnokształcącego w Zabrze. Uczy w nim historii od siedemnastu lat. Jest autorką trzech książek poetyckich: Milczenia Placu Zabaw (Topos, Sopot 2015), Pfu (Duży Format, Warszawa 2015), Wszystko jest inaczej (Fundacja im. Tymoteusza Karpowicza, Wrocław 2016).

Właśnie na łamach „Śląska” ukazało się jej najnowsze opowiadanie pt. „Ogi, Ogi, Ogi”.

Spotkania autorskie z poetką odbyły się w: Mikołowie, Chorzowie, Warszawie, Legnicy, Nowej Rudzie, Chojnicach i w Wałbrzychu.

Życzymy Ewie dalszych sukcesów literackich!

Gabriela Bednarczyk-Mocek